



REPUBLICA MOLDOVA
CONSILIUL RAIONAL SOROCA
DECIZIE
nr. 2/39 din 06 mai 2026

Cu privire la notificarea
Oficiului Teritorial Soroca al
Cancelariei de Stat

Consiliul Raional Soroca întrunit în ședința ordinară,
În temeiul:

- art. 10, art. 118-125 din Codul administrativ al Republicii Moldova nr. 116/2018;
- art. 43 alin. (2) din Legea nr. 436/2006 privind administrația publică locală, cu modificările ulterioare,

DECIDE:

1. Se ia act de notificarea Oficiului Teritorial Soroca al Cancelariei de Stat nr.1304/OT9-110 din 12 martie 2026, conform anexei.
2. Se modifică Decizia Consiliului Raional Soroca nr.1/34 din 12 februarie 2026 Cu privire la BAND Orchestra a Consiliului Raional Soroca, după cum urmează:
 - la pct.10 subpct.2 sintagma „conform prevederilor art.17 al Legii cu privire la teatru, circuri și organizații concertistice;” se exclude.În rest se menține Decizia Consiliului Raional Soroca nr.1/34 din 12 februarie 2026 Cu privire la BAND Orchestra a Consiliului Raional Soroca.
3. Prezenta decizie intră în vigoare la data includerii în Registrul de Stat al Actelor Locale și se aduce la cunoștință publică prin plasarea pe pagina web a Consiliului raional.
4. Decizia în cauză poate fi contestată cu cererea prealabilă adresată Consiliului Raional Soroca, cu sediul în mun. Soroca, str. Ștefan cel Mare, 5, în termen de 30 de zile, conform prevederilor Codului administrativ al Republicii Moldova.

Președinte al ședinței

CEBAN Olga

Contrasemnat

MĂRÎI Alina

Secretară a Consiliului Raional Soroca





CANCELARIA DE STAT A REPUBLICII MOLDOVA
OFICIUL TERITORIAL SOROCA
Reprezentantul Guvernului în teritoriu

Nr.1304/OT9-110 din 12.03.2026

Consiliul raional Soroca
Pentru informare: D-lui Veaceslav RUSNAC
Președintelui raionului Soroca

NOTIFICARE

În conformitate cu prevederile art.63, art.64 și art.68 al.(1),(2) din Legea nr.436/ 2006 privind administrația publică locală, în temeiul Hotărârii Guvernului nr.845 /2009 „Cu privire la Oficiile teritoriale ale Cancelariei de Stat”, Oficiul teritorial Soroca al Cancelariei de Stat a efectuat controlul legalității deciziei Consiliului raional nr.1/34 din 12 februarie 2026 „Cu privire la BAND Orchestra a Consiliului raional Soroca”.

În rezultatul controlului de legalitate, Oficiul teritorial Soroca al Cancelariei de Stat a constatat că decizia sus menționată este ilegală din următoarele:

În pct.1 al decizie menționate Consiliul raional Soroca decide că se aprobă Regulamentul de activitate al BAND Orchestrei a Consiliului Raional Soroca în cadrul Instituției Publice Palatul de Cultură din Soroca, conform anexei.

Conform Pct.5 al Regulamentul de activitate al BAND Orchestrei a Consiliului Raional Soroca în cadrul Instituției Publice Palatul de Cultură din Soroca prevede că toți colaboratorii BAND Orchestrei sunt angajați în funcție, de către șeful Instituției Publice Palatul de Cultură din Soroca, conform legislației în vigoare.

Articolul 21 al Legii nr.1421/2002 cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice prevede că atribuțiile autorităților administrației publice locale de nivelul întâi și al doilea privind activitatea teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice

În atribuțiile autorităților administrației publice locale de nivelul întâi și al doilea privind activitatea teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice intră:

- a) constituirea și finanțarea teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice;
- b) coordonarea activității teatrelor, circurilor și a organizațiilor concertistice în care au calitatea de fondator;
- c) reorganizarea și dizolvarea teatrelor, circurilor și a organizațiilor concertistice în care au calitatea de fondator;
- e) desemnarea prin concurs, pe un termen de 5 ani, în bază de contract de management, a directorului de teatru, circ sau organizație concertistică în care au calitatea de fondator, precum și destituirea acestuia, de comun acord cu Ministerul Culturii;

e) coordonarea numirii în funcție a directorului artistic, a directorului economic și a directorilor adjuncți ai teatrului, ciroului sau organizației concertistice în care au calitatea de fondator, în funcție de necesitățile organizației de cultură, în conformitate cu prezenta lege și cu alte acte normative;

f) controlul asupra activității teatrelor, ciroulilor și organizațiilor concertistice din subordine și asupra folosirii bazei lor tehnico-materiale;

g) aprobarea statutului, coordonarea schemei de încadrare și a statului de personal ale teatrelor, ciroulilor și organizațiilor concertistice în care au calitatea de fondator;

h) coordonarea cu teatrele, cirourile și organizațiile concertistice în care au calitatea de fondator a repertoriului și a programelor lor economice.

Pct.10 al Regulamentul de activitate al BAND Orchestrei a Consiliului Raional Soroca în cadrul Instituției Publice Palatul de Cultură din Soroca prevede punctele de reper pe care se axează activitatea, drepturile și obligațiile BAND Orchestrei :

- activitatea BAND Orchestrei se bazează parțial pe principiile autogestiuunii, în conformitate cu Regulamentul privind trecerea organizațiilor concertistice ale țării la metodele noi de gospodărire;
- **BAND Orchestra beneficiază de susținere din partea Fondatorului, conform prevederilor art.17 al Legii cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice;**

Articolul 17 al nr.1421/2002 cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice este abrogat prin Legii nr.172/2018

Pct.12 al Regulamentul de activitate al BAND Orchestrei a Consiliului Raional Soroca în cadrul Instituției Publice Palatul de Cultură din Soroca -prevede că **BAND Orchestra este condusă de dirijor, cu care Instituția Publică Palatul de Cultură din Soroca încheie contract individual de muncă;**

- timpul de lucru al Dirijorului BAND Orchestrei se constituie din 40 de ore pe săptămână, cel puțin 3 ore pe zi – activitate de creație cu formația. Restul timpului prevăzut este folosit pentru ~~activitatea pe teren, autoinstruirea și autoperfecționarea profesională.~~
- Dirijorul orchestrei este responsabil de organizarea activității concertistice, în conformitate cu Legea cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice și prezentul Regulament;
- ~~Dirijorul orchestrei este prerogativa decizională care vizează activitatea vitală;~~
- **Dirijorul orchestrei stabilește obligațiunile funcționale ale angajaților, propune Instituției Publice Palatul de Cultură din Soroca persoane concrete pentru angajare în funcție, deține dreptul deschis în aplicarea sancțiunilor disciplinare salariaților;**
- Dirijorul orchestrei propune Instituției Publice Palatul de Cultură din Soroca eliberarea din funcție a specialiștilor în conformitate cu legislația muncii;
- ~~Dirijorul orchestrei asigură prezentarea, în termeni stabiliți, în instanțele ierarhic superioare~~ programele de activitate, programele artistice, dările de seamă de activitate ;
- Dirijorul orchestrei asigură elaborarea programului strategic și este responsabil de proiectarea repertoriului.

Articolul 22 al Legii nr.1421/2002 cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice prevede că - Conducerea teatrelor, ciroulilor și organizațiilor concertistice de drept public

(1) Teatrele, cirourile și organizațiile concertistice de drept public se subordonează nemijlocit fondatorului lor.

(2) Modalitatea de numire a personalului de conducere al teatrelor, circurilor și al organizațiilor concertistice de drept public, precum și împuternicirile acestuia se stabilesc în Regulamentul teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice.

(3) Directorul teatrului, circurii sau al organizației concertistice de drept public este desemnat de către fondator prin concurs, pe un termen de 5 ani, în bază de contract de management și destituit de către fondator în cazul nerespectării clauzelor contractului. Directorul este destituit (eliberat din funcție) în temeiul și conform legislației muncii.

(3¹) În cadrul concursului, candidații la funcția de director vor prezenta obligatoriu proiectul managerial pentru o perioadă de 5 ani, precum și alte acte conform Regulamentului teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice.

(3²) Activitatea directorului desemnat prin concurs se evaluează anual, în baza proiectului managerial prezentat în cadrul concursului. Dacă la evaluare se constată nerealizarea proiectului managerial, aceasta va servi drept temei de eliberare din funcție a directorului. Evaluarea se efectuează de o comisie constituită de fondator în baza Regulamentului de evaluare a proiectelor manageriale, aprobat prin ordinul ministrului culturii.

Potrivit prevederilor art. 118 al Codului Administrativ nr.116/2018 - Motivarea este operațiunea administrativă prin care se expun considerentele care justifică emiterea unui act administrativ individual. În motivare se indică temeiurile esențiale de drept și de fapt pe care le-a luat în considerare autoritatea publică pentru decizia sa. Din motivarea deciziilor discreționare trebuie să poată fi recunoscute și punctele de vedere din care autoritatea publică a reieșit la exercitarea dreptului discreționar. Motivarea trebuie să se refere și la argumentele expuse în cadrul audierii.

(2) Motivarea completă a unui act administrativ individual cuprinde:

a) motivarea în drept – temeiul legal pentru emiterea actului administrativ, inclusiv formele procedurale obligatorii pe care se bazează actul;

b) motivarea în fapt – oportunitatea emiterii actului administrativ, inclusiv modul de exercitare a dreptului discreționar, dacă este cazul;

c) în cazul actelor administrative defavorabile – o descriere succintă a procedurii administrative care a stat la baza emiterii actului: investigații, probe, audieri, opinii ale participanților contrare conținutului final al actului etc.

(3) Motivarea completă este obligatorie, este parte integrantă a actului administrativ individual și condiționează legalitatea acestuia.

(4) Motivarea nu este obligatorie în cazul în care:

a) autoritatea publică admite o petiție în totalitate fără ca prin decizia de soluționare a ei să fie afectate drepturile sau interesele legitime ale altor persoane;

b) acest lucru este prevăzut expres de lege; sau

c) autoritatea publică emite acte administrative individuale de același fel într-un număr mai mare sau automatizat și, conform circumstanțelor de fapt ale cazului în parte, nu se cere o motivare.

Conform art.113 al.(2) al Constituției RM prevede că, "Consiliul raional este ales și funcționează în condițiile legii".

Controlul administrativ exercitat de către Oficiu asupra activității desfășurate de către autoritățile publice locale nu urmărește alt scop decât asigurarea respectării legalității și a principiilor constituționale (art.6 (4) din Legea nr. 436 din 28.12.2006).

Din aceste considerente și cele relatate mai sus e nevoie ca actele administrative ale autorităților administrației publice să fie adoptate în baza și în vederea executării legislației în vigoare.

Luînd în considerație cele menționate, în temeiul art.68 alin.(1), alin.(2), alin.(3) al Legii nr.436/2006 privind administrația publică locală, pct.9 alin.(2) lit.a) al Regulamentului aprobat prin Hotărîrea Guvernului nr.845/2009 „Cu privire la Oficiile teritoriale ale Cămarilor de Stat”, Oficiul teritorial Soroca al Cămarilor de Stat **SOLICITĂ** :

1. Abrogarea deciziei nr.1/34 din 12 februarie 2026 „Cu privire la BAND Orchestra a Consiliului raional Soroca”, ca fiind ilegal.
2. Informarea în termen de 30 zile a Oficiului teritorial Soroca al Cămarilor de Stat despre rezultatele examinării notificării în cauză.

Şef al Oficiului teritorial Soroca
al Cămarilor de Stat, reprezentant
al Guvernului în teritoriu

Digitally signed by Burlacu Veaceslav

Date: 2026.03.13 06:19:49 EET

Location: Moldova

Location: Moldova

MOLDOVA EUROPEANĂ

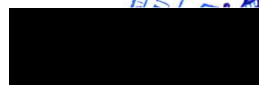
/semnat electronic/



Veaceslav BURLACU

Executor: Celac Larisa
Specialist principal
Tel./fax 023023562

Secretară a Consiliului Raional Soroca



MĂRÎ Alina

